



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá

# PRESENTACIONES ARQUITECTÓNICAS

Departamento de Arquitectura

Nivel de formación: Pregrado

# Información general de la asignatura

## Descripción

---

La asignatura enseña al estudiante a preparar presentaciones arquitectónicas con medios digitales, se profundiza en la tridimensionalidad, manejando mezclas con diferentes programas para lograr realismo fotográfico en entregas finales.

## Condiciones

---

Suite Adobe

## Créditos y dedicación horaria

---

**Número de créditos:** 2

**Número de horas de estudio por semana:** 2

# Sílabo de la asignatura

## Objetivo de formación de la asignatura

---

Comunicar ideas desarrolladas durante el semestre de manera clara y con ayuda del computador, adquiriendo destreza en el manejo de un programa CAD y un editor de imágenes.

## Resultado de aprendizaje esperado (RAE)

---

1. Diagramar de manera digital imágenes, plantas, cortes, fachadas, axonometrías, bocetos y textos arquitectónicos para presentaciones académicas y profesionales.
2. Experimentar con diferentes programas digitales la representación del espacio arquitectónico en dos y tres dimensiones.
3. Ilustrar de manera precisa iluminación, materiales y texturas de los proyectos arquitectónicos mediante el uso y creación de sus propias bibliotecas interactivas.
4. Construir maquetas y recorridos virtuales mediante la aplicación de conocimientos de herramientas digitales.

## Contenidos temáticos

---

1. Manejo de lo digital:
  - Archivos, formatos y barras de herramientas.
  - Alcances y limitaciones de herramientas digitales.
2. Composición digital:
  - Técnicas de composición en entornos digitales.
3. Interacción de programas:
  - Integración y uso conjunto de diferentes programas digitales.
4. Elaboración de planos:
  - Uso de elementos volumétricos arquitectónicos tridimensionales para la elaboración de planos.
5. Manejo de luces, materiales y texturas:
  - Utilización de técnicas digitales para representar luces, materiales y texturas en espacios arquitectónicos.
6. Fotorrealismo y entorno virtual:
  - Uso de técnicas de foto realismo, bibliotecas interactivas y Generative Design Lenguaje (GDL).
7. Creación de bibliotecas:

- Desarrollo de bibliotecas digitales personalizadas para proyectos específicos.
- 8. Elaboración de maquetas virtuales:
  - Creación completa de maquetas digitales en entornos virtuales.
- 9. Recorridos virtuales:
  - Diseño y desarrollo de recorridos virtuales para visualización de proyectos arquitectónicos.
- 10. Diagramación y representación gráfica:
  - Utilización de herramientas digitales para diagramación, imágenes, planos, textos, cortes, fachadas, axonometrías y bocetos.
- 11. Diseño de portafolios:
  - Creación y diseño de portafolios digitales para presentación de proyectos y trabajos.

## Estrategias pedagógicas

---

Desarrollar ejercicios prácticos en clase con su respectivo apoyo teórico evolución del conocimiento a través de ejercicios hechos por fuera del horario de clases como proyección de lo aprendido de esta forma nacen nuevas inquietudes que se resuelven en clase y se avanza en la construcción de conocimiento. Para la familiarización con los programas de computador, es importante ser constante en el uso y la implementación de estas herramientas en el trabajo diario.

## Evaluación

---

**Disciplinar:** manejar los programas CAD y editores de imágenes como herramientas alternas para la presentación de un proyecto, la comprensión espacial del mismo, y la comunicación de las ideas que le dieron su origen, a través de medios visuales.

**Ético-formativo:** crear conciencia sobre la importancia que tiene hoy en día el operar dichos programas para hacer parte del nuevo arte digital. **Comunicativo:** desarrollar habilidades para transmitir ideas arquitectónicas con orden y claridad.

**Asistencia y Evaluación:** Es deber del estudiante matriculado en esta asignatura, asistir cumplidamente a cada sesión de clases. En ese sentido, la asistencia a clases es fundamental, y el profesor la tendrá en cuenta para la evaluación. Podrá tenerla en cuenta llamando a lista en cada clase, y/o con la entrega de los trabajos parciales en las distintas clases, y/o como una valoración general al final de cada corte. El 20% de inasistencias a clases SIN EXCUSA JUSTIFICADA conlleva a reprobación de la asignatura. La presentación ante el profesor de las excusas justificadas deberán ser firmadas por el Director de Carrera.

Por lo tanto :Una vez superado el límite de inasistencias permitidas y sin Excusa justificada, las calificaciones del estudiante serán 0,0 y la calificación final será el resultado de promediar las notas que le han sido asignadas hasta el momento de la notificación de esta situación.

## Recursos bibliográficos

---

- Adobe Photoshop 7.0 User Guide.
- ArchiCad V. 6.5 Educativa. Manual del Usuario.
- ArchiCad V. 7.0 Educativa. Manual del Usuario.
- Páginas en Internet sobre objetos GDL y texturas.

## Equipo de expertos que acompañan el proceso

---

Sandra Patricia Cabra - [spcabra@javeriana.edu.co](mailto:spcabra@javeriana.edu.co). Departamento de Arquitectura, Pontificia Universidad Javeriana. -.